

Culturgest exhibe integral de Guy Debord

Um cinema que filma o pensamento e o gesto foi o que propôs na semana passada a Culturgest, em Lisboa, ao exibir todos os filmes de Guy Debord, pensador francês e um dos fundadores do Situacionismo. No fim-de-semana passado foram exibidos oito filmes que Guy Debord fez entre 1952 e 1994 e que «acompanham o seu pensamento, são um reflexo da sua forma de pensar», referiu o Comissário desta retrospectiva, Ricardo Matos Cabo. Guy Debord, francês, falecido em 1994, integrou a Internacional Situacionista, um movimento político e cultural surgido na Europa em finais da década de 1950 e que influenciou os acontecimentos de Maio de 1968 em Paris e mais tarde o aparecimento do punk.

Évora recebe retratos de Cartier-Bresson

Alguns dos mais emblemáticos retratos realizados por Cartier-Bresson, como os de Marilyn Monroe, Jean-Paul Sartre ou Samuel Beckett, estão a ser exibidos em Évora, numa exposição com uma centena de fotografias da sua autoria. A iniciativa é promovida pela Fundação Eugénio de Almeida (FEA) e reúne uma centena de fotografias de Cartier-Bresson, realizadas entre 1951 e 1999, principalmente na Europa e nos Estados Unidos da América (EUA). No final dos anos 60 do século XX, Cartier-Bresson decidiu oficialmente deixar de fazer reportagens, regressando ao seu «primeiro amor», o desenho.

Aldina Duarte apresenta «Crua» em França

No dia 28 de Abril, Aldina Duarte apresenta o espectáculo «Crua» na sala MC93 em Bobigny (93). Coprodutora dos espectáculos realizados na Culturgest, Casa da Música e Teatro Viriato no ano passado, a MC93 tem agora a primazia de apresentar «Crua» ao público da grande Paris. Neste concerto, Aldina Duarte interpreta temas do seu mais recente trabalho discográfico «Crua» - composto por fados tradicionais com letras de João Monge e outros textos do seu disco de estreia «Apenas o Amor», de 2004. A acompanha o estúdio orquestral Bernardo Couto (guitarra portuguesa) e Miguel Ramos (viola).

L'ancien joueur de football devenu artiste peintre L'angolais F. Lundangi expose à Versailles



■ Franck Lundangi a côté d'une de ses œuvres

L'artiste peintre d'origine angolaise, Franck Lundangi, expose actuellement à la VI Biennale internationale de la gravure à Versailles, une exposition extraordinaire qui réunit 68 artistes, jusqu'au 24 juin prochain, représentant ainsi le seul artiste lusophone. Parallèlement, l'artiste vient tout juste de finir d'exposer 'le petit africain' à l'Association Art Exprim' à Paris qui a eu lieu début avril.

«J'ai fait deux gravures précisément pour la biennale. L'une intitulée 'l'homme-e-univers' (ndlr: pièce reproduite sur le catalogue de l'exposition), exprime la façon de l'homme s'interroger dans le monde, sur sa place notamment, qui qu'il soit. L'autre gravure concerne la mort, car je me pose aussi beaucoup de questions concernant la naissance et la mort», déclare-t-il.

S'inspirant d'une Afrique imaginaire, de ses souvenirs d'enfance, il crée, alors, un monde simple et heureux. «Je suis optimiste de nature, j'essaie de dire à travers mes œuvres les choses d'une façon différente», explique-t-il au LusoJournal. Des couleurs chaudes et généreuses, des personnages entourés de végétation, d'animaux, de symboles et d'éléments décoratifs, des compositions claires et audacieuses, des peintures aux pigments purs, des dessins sur papiers artisanaux, des sculp-

tures de bois flottés, des gravures, traduisent un univers de fraîcheur et de pureté, d'une vraie délicatesse. «Dans mon travail on peut y voir mon parcours, tout ce que j'observe autour de moi, je m'inspire aussi bien de l'Afrique que de l'Europe. J'aime utiliser beaucoup les couleurs, car le monde sans couleur serait triste, dit-il en souriant.

Franck Lundangi n'avait que trois ans quand ses parents ont décidé de s'enlir au Zaïre, fuyant ainsi la guerre qui ravageait l'Angola. Il n'y retourne que 22 ans plus tard pour intégrer le championnat national de football où il jouera pendant 5 ans avant de rejoindre le Gabon. Quelques années après, il s'envole pour la France où il arrêtera le football au bout de deux ans, suite à des problèmes de santé. «J'ai fait alors la rencontre de mon épouse en 1992, artiste peintre, qui m'a donné l'envie de faire des petits dessins et de la peinture. Je la regardais travailler dans son atelier et peut à peut j'ai pris conscience que moi aussi, j'avais des choses profondes à transmettre. Catherine m'a beaucoup encouragé, m'affirmant qu'il y avait des choses à explorer, ce que je n'y croyais pas du tout, je dessinais dans mon coin comme un enfant qui joue, les choses me venaient plutôt facilement», avoue-t-il. Tout s'enchaîne rapidement et

quelques années plus tard, Franck Lundangi commence à exposer. Depuis, ses expositions se suivent lui permettant de se consacrer entièrement à son art. Poète philosophe portant sur la vie des hommes un regard de compassion tendre, aiguisé par la méditation, Lundangi a participé à un grand nombre d'expositions, personnelles ou collectives, depuis plusieurs années. En 2000 il a découvert la sculpture qu'il alterne avec la peinture, dès que le besoin ou l'envie se fait sentir, «cela dépend de mes humeurs, de ce que je sens sur le moment».

Franck Lundangi a exposé en France et en Europe mais aussi aux États-Unis, au Canada et en Corée. Il a notamment participé à l'exposition Africa Remix (exposition itinérante) au Centre Georges Pompidou en 2005, la Biennale internationale d'art miniature, au Canada, parmi beaucoup d'autres. Reconnu un peu partout dans le monde Franck Lundangi espère concrétiser un vieux rêve, celui de montrer son travail en Angola prochainement.

■ Clara Teixeira

www.franck-lundangi.com

Alcácer-Quibir à la Galerie Leonardo



La Galerie Leonardo expose, à partir du 25 avril et jusqu'au 26 mai, Alcácer Kibir et Autres Mémoires de Gonçalo Duarte, Costa Camelo et Carlos Carreiro.

Gonçalo Duarte est né à Lisbonne en 1935 et mort à Paris en 1986. Il fréquenta l'école des Beaux Arts de Lisbonne et de Munich, a vécu à Paris depuis 1960. Membre du groupe KWY et collaborateur de la revue du même nom.

Costa Camelo est né en 1924 au Portugal. Il a étudié à la Faculté de Lettres de Lisbonne et à l'Académie Royale d'Armes. Officier de l'Ordre de l'Infant Henri le navigateur il est aussi Chevalier des Arts et des Lettres. Costa Camelo vit à Paris depuis 1950.

Carlos Carreiro est né en 1945 à Ponta Delgada (Açores). Il a étudié à l'École Supérieure des Beaux Arts de Porto et vit au Portugal. Vernissage le mercredi 25 avril, à partir de 18h00.

Galerie Leonardo
62, rue d'Auprou, à Paris XIX
Du lundi au samedi,
de 14h00 à 19h00
Infos: 01.42.40.13.11
galerieleonardo@aol.com

MyVoice
Editions d'Inspiration

QUERES FAZER UMA CARREIRA ARTÍSTICA?

Contacta-nos!

Av. João Crisóstomo, 28 - 9º and. 1000-370 Lisboa
Telf: 212 588 018 / Telf: 212 538 338 / Fax: 212 582 474
www.edicoesmyvoice.pt / e-mail: contact@edicoesmyvoice.pt

CREDITS IMMOBILIERS

RIO
Les meilleurs teux pour toute la région parisienne
Tél: 01.45.76.41.91
Falamos português

LUA VISTA

Samedi 28
pink & blue pose

Vendredi 6
Soleil solitaire

Samedi 7

Dimanche 8

Vendredi 13
Le groupe de musique

Cours initiaux le groupe de musique

Vendredi 20
Soleil solitaire

Vendredi 27
Soleil solitaire

www.lucavista.com - info@lucavista.com - 01 45 94 22 55

3 ESPACES / 3 ANNONCES