

Portrait → Franck Lundangi

CULTURE ■ Parcours exceptionnel que celui de ce footballeur professionnel devenu un peintre reconnu

Du ballon rond aux galeries d'art

Franck Lundangi est né en Angola. Il deviendra footballeur professionnel en première ligue en Afrique, avant de s'essayer à la peinture avec succès.

Romain Beaumont

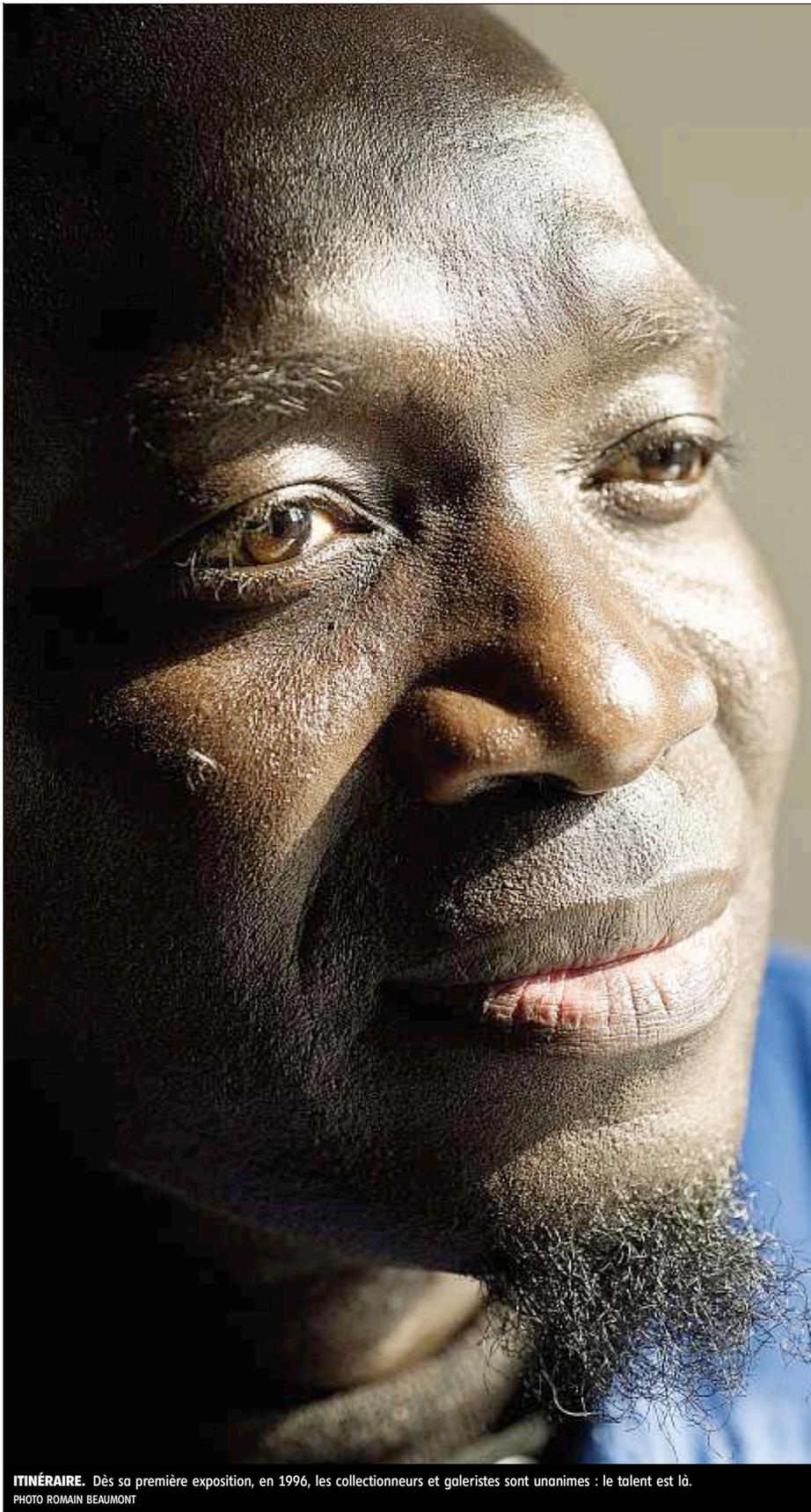
Franck Lundangi est aujourd'hui un artiste peintre de renommée internationale, résidant à Briare. Il est, entre autres, représenté de façon permanente par la galerie Calvin Morris à New York.

Franck Lundangi est né en Angola en 1958, d'où il fuira la guerre civile avec ses parents. Il a alors quatre ans.

C'est au Zaïre qu'il grandit. À la fin de ses études, il devient footballeur professionnel en première ligue. Il sera ensuite recruté par un club de première ligue angolaise, à 27 ans, puis à Libreville au Gabon, à 30 ans. Il termine sa carrière à 34 ans, en division d'honneur, en France. La rencontre en 1993 de sa future femme, Catherine De Luze, elle-même artiste peintre, sera décisive dans la nouvelle vie de Franck.

Dès lors, il se découvre un profond attrait pour l'expression artistique. Catherine est en résidence d'artiste, à l'époque, à Vexin, dans le Val d'Oise. Franck commence alors à dessiner, même s'il se souvient qu'enfant, on lui reconnaissait déjà des qualités de graphiste.

À partir de 1994, Catherine et Franck sont accueillis en résidence à l'académie des Beaux-Arts, dans le Val d'Oise. Le travail de Franck se construit au cours de ces quatre années, et l'évidence se confirme : il choisit de devenir professionnel. « Pour devenir artiste, il faut s'engager », explique-t-il sim-



ITINÉRAIRE. Dès sa première exposition, en 1996, les collectionneurs et galeristes sont unanimes : le talent est là.
PHOTO ROMAIN BEAUMONT

plement.

Dès sa première exposition, en 1996, les collectionneurs et galeristes sont unanimes : le talent est là.

2000 :
une résidence
d'artistes
à Briare

Dès lors, les choses s'emballent. Chaque exposition lui offre des perspectives, de nouvelles rencontres le sollicitant pour des expositions toujours plus prestigieuses.

En 2000, Catherine et Franck sont à Trousse-Barrière à Briare, en résidence d'artistes. Ils tombent amoureux de la ville et s'y installent.

En 2004, il est invité à l'exposition d'envergure internationale « Africa remix, l'art contemporain d'un continent ». Quarante artistes africains, peintres, plasticiens, photographes, habitant le monde entier, participent à cette exposition qui parcourra le monde durant six ans : Düsseldorf, New York, Stockholm, Paris (centre Georges-Pompidou), Tokyo, Johannesburg, Londres...

Franck Lundangi trouve son inspiration au plus proche de lui, dans le monde qui l'entoure. L'acuité de l'observation et le silence sont les matières premières de son travail. De longues heures de silence lui permettent de se rendre disponible : alors, seulement, il peut recevoir ce qui surgit de son inconscient. La volonté d'accéder au plus profond l'a convaincu de tenir ses oreilles à l'écart des médias. « J'observe le monde autour de moi sans trop faire attention à l'actualité, j'essaie de m'en préserver. Les médias voient le monde par un prisme trop déformant à mon sens. Leur monde ne ressemble pas souvent à celui que j'observe. »

Cette année, Franck Lundangi a été une nouvelle fois invité à l'International Graphic Triennial à Bitola, en Macédoine.

Ses projets en cours, il préfère encore les garder secrets. ■

EXPOSITIONS

2011

« Ars 11 », Hämeenlinna Art Museum, Finland.
« Dialogue among civilization », Art for Humanity, Kznasa Gallery, Durban, South Africa.

2010

Institut des cultures d'Islam, Paris.
Joburg Art Fair, Galerie Béatrice Binoche, South Africa.

2009

« Loneliness or the last island », Bitola, Macedonia.

➔ **Pour en savoir plus.** Site internet : franck-lundangi.com