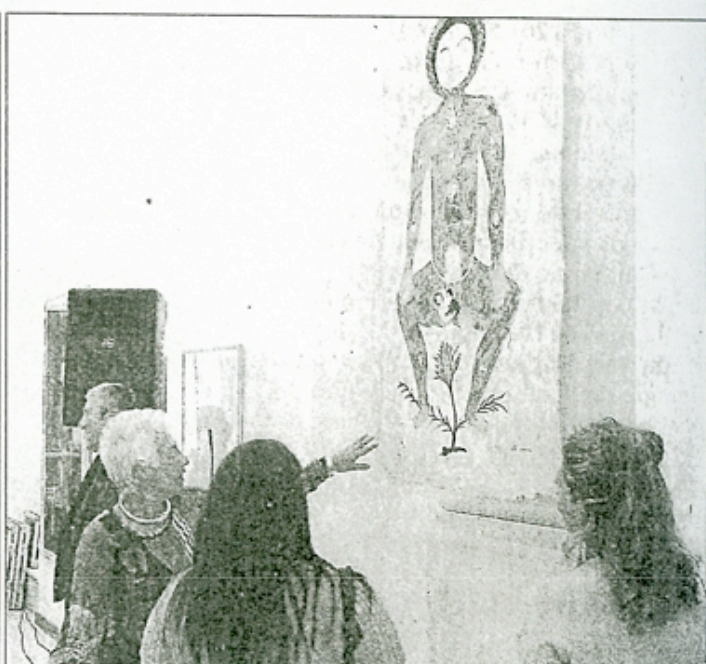


PEINTURE

Un ancien footballeur angolais expose ses œuvres aux Pénitents Noirs à Aubagne



► Les visiteurs sont venus en nombre pour admirer les toiles et sculpture de Franck Ludwangi, artiste peintre africain.

/ PHOTOS R.A.

En 1990, Franck Lundangi quitte son Afrique natale et sa carrière de footballeur professionnel en Angola et au Gabon pour rejoindre la France. Pays où il rencontre son épouse, artiste elle aussi, et qui révèle chez lui son "talent" pour la peinture. Il commence sa carrière par faire "des petits dessins, tout en continuant à faire du foot amateur", puis de fil en aiguille et de dessins en des-

sins, "j'ai abandonné le foot", assure l'artiste. Ses œuvres tournent autour de trois notions : la nature, l'homme et la spiritualité. "Il y a toujours une allusion au cosmos, j'essaie à chaque fois de trouver un lien qui peut exister entre chacun de ces éléments car l'un a besoin de l'autre, précise Franck Lundangi. Je m'inspire également beaucoup du silence".

"Je ne fais pas ça pour valo-

riser la culture africaine, c'est juste que je m'exprime comme ça, assure l'artiste. Je veux juste éviter les clichés sur l'Afrique, c'est une façon de faire rêver le monde, pour que les gens aient un autre regard sur ce continent". En 2000, l'artiste se lance dans un autre domaine lui aussi empreint d'exotisme africain : la sculpture. "Je me suis mis à sculpter du bois mort qui flottait dans

une rivière lorsque j'habitais dans le Loiret". Après avoir exposé au Centre Pompidou à Paris, à Tokyo, Stockholm, et Johannesburg, l'artiste s'installe en terre aubagnaise jusqu'au 25 mai. ■

Rislène Achour

PRATIQUE

Expo ouverte au public du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h.