

UNESCO Luanda expose Lundangi

Dans le cadre de la célébration du 29^e anniversaire de son indépendance, l'Angola présente, à

l'Unesco, des œuvres du peintre Franck Lundangi. Jusqu'au 10 novembre, les amateurs d'art plastique pourront découvrir ce que

peut produire aujourd'hui un pays qui se détourne enfin de la guerre et de la violence, et donne libre cours à sa richesse profonde. Lundangi possède à un très haut degré l'art de mettre en scène le calme retrouvé, la sérénité d'un espace à nouveau maîtrisé. Ses hommes aux bras immenses qui semblent jongler avec la lune et le soleil témoignent de la pérennité des traditions dans un

monde en éternel mouvement. De sa naissance, en 1958, aux années 1990, l'artiste s'est forgé une personnalité hors du com-

mun en touchant à tous les métiers, y compris à celui de joueur de football. Ses premières expositions datent de 1996, d'abord en France, puis aux États-Unis et en Corée du Sud. Depuis, il promène ses toiles d'une élégante simplicité dans toutes les galeries

du monde, rencontrant un succès mérité.

L'Unesco a mis à la disposition de l'exposition les salles Miró, au rez-de-chaussée de son bâtiment principal. Leur amplitude permet au public d'admirer non seulement les toiles, mais également des sculptures, des ardoises peintes et de petits ensembles qui révèlent les multiples facettes du talent de Franck

Lundangi. Familier en apparence, son univers conserve une part de mystère qui parle au cœur des Africains. ■ Valérie Thorin



Catalogue de l'exposition du peintre angolais Franck Lundangi.

Arts plastiques Lundangi à l'Unesco

Lundangi, segment de l'art contemporain : tel est l'intitulé de l'exposition que l'ambassade angolaise en France organise du 22 octobre au 10 novembre au siège de l'Unesco, à Paris, à l'occasion du 29^e anniversaire de l'accession de l'Angola à l'indépendance. Franck Lundangi, né en 1958 en Angola, arrivé en 1990 en France comme footballeur professionnel, s'est reconverti dans la peinture et la sculpture. L'exposition regroupe plus de 80 œuvres, dans lesquelles l'artiste représente une Afrique idéalisée, territoire du rêve et du souvenir.