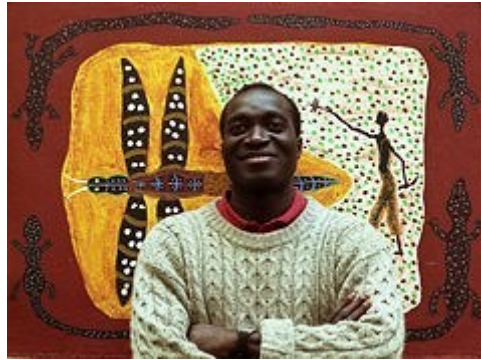


# L'ARTISTE



## [La presse](#)

[Exposition de Briare](#)  
[Château de Trousse-Barrière](#)

## BIOGRAPHIE

Né en 1958  
Vit et travaille à Briare, France

Franck Lundangi connaît l'exil très jeune. La guerre civile contraint sa famille à fuir l'Angola, où il est né, pour se réfugier dans l'ex-Zaïre. C'est là qu'il grandit et débute une carrière de footballeur. Il arrive en France en 1990. Quelque temps après, sa santé l'oblige à mettre un terme à la pratique du sport. Il découvre alors une autre passion. Fréquentant un cercle d'artistes, il se prend d'intérêt pour les arts. Observant son épouse, elle-même peintre, il commence par le dessin. Puis passe à la peinture en 1995, et en 2000 se lance aussi dans la sculpture et la gravure.

S'inspirant d'une Afrique imaginaire, territoire de rêve et de souvenir, il crée un monde simple et empreint de poésie. Des personnages au tracé élégant, entourés de végétation, d'animaux, de symboles et d'éléments décoratifs, des compositions claires et audacieuses, des peintures aux pigments purs, des dessins sur papiers artisanaux, des sculptures de bois flottés, des gravures, traduisent un univers d'une grande délicatesse, où se mélangent joie et gravité.

Franck K. Lundangi est à la fois artiste, poète et philosophe. Il s'interroge sur le monde et explore les thèmes profonds de la vie, de la mort, et de l'amour. Son inspiration vient du silence, sa démarche est spirituelle et son œuvre inspire une certaine méditation sur la vie.

Il a séjourné dans de nombreuses résidences d'artistes (la Fondation Dufraine, le château de Trousse-Barrière et laMétive).

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2008 Galerie des pénitents noirs, Aubagne, France
- 2007 l'AFD, Agence Française de Développement, Paris
- 2006 Galerie Picot-Le Roy, Morgat, France
- 2005 Galleria Tonelli, Milan, Italie
- 2004 Salle Miro, Unesco, Paris  
Château de Trousse-Barrière, Loiret, France  
Bibliothèque municipale de Marignier, Haute-Savoie, France
- 2003 Instituto Camoes, Paris  
Galerie de la Halle Saint-Pierre, Paris
- 2002 Galerie Mailletz, Paris  
l'INSA, Saint-Etienne du Rouvray, Rouen, France
- 1999 Galerie Art Contemporain, l'Isle sur Sorgue, France
- 1998 Ambassade de la République d'Angola, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2009 6<sup>e</sup> Biennale internationale de la gravure, « L'Arte e il Torchio », Cremona, Italie
- 2008 « Esprits d'Afrique », Galerie A l'Ecu de France, Viroflay
- 2008 « Un monde Toucouleur », Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France
- 2007 « Africa Remix », Johannesburg Art Gallery, Afrique du Sud  
« As Portas do Mundo », Centre culturel d'Abbaye de Neumünster, Luxembourg  
6<sup>e</sup> Biennale internationale de la gravure d'île-de-France, Versailles  
Musée d'art contemporain du château de Rivoli, Italie
- 2006 « Africa remix », Moderna Museet, Stockholm, Suède  
« Africa remix », Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
Musée de la miniature de Montélimar, France  
Musée de Guéret, Limousin, France  
8<sup>e</sup> Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, Québec, Canada  
7<sup>e</sup> Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale - Triennale de Chamalières, Auvergne, France
- 2005 « As Portas do Mundo », Palacio D. Manuel, Evora, Portugal  
Africa Remix », Centre Georges Pompidou, Paris  
« Africa Remix », Hayward Gallery, Londres  
« Liaisons Africaines », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris  
Galerie une sardine collée au mur, Genève, Suisse
- 2004 Musée Wittstock, Allemagne  
« Africa Remix », Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Allemagne  
« Résonances Africaines », Chapelle Saint-Julien, Laval, France
- 2003 6<sup>e</sup> Triennale mondiale de l'estampe petit format, Chamalières, France
- 2002 « Voyageurs Imaginaires » Centre culturel Aragon, Oyonnax, France
- 2001 « Aux Frontières de l'Art Brut », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris
- 2000 Paris Art show, Westport, Etats-Unis  
L'Atelier, Centre d'art et d'échanges culturels de Pignans, Var, France  
Galerie Munhwadoknibkuk, Séoul, Corée du Sud
- 1999 Galerie Maine Durieu, Paris
- 1998 Galerie St. Charles de Rose, Paris  
Musée-Atelier Roy Adzak, Paris
- 1997 « Ouverture, Regards du Monde », Toit de la Grande Arche, Paris la Défense
- 1996 l'Eglise de la Villetertre, oise, France

## BIBLIOGRAPHIE

- 2009** 6<sup>e</sup> Biennale internationale de la gravure « L'Arte e il Torchio »  
Catalogue d'exposition, A.D.A.F.A. Cremona, Italie
- 2008** « Lundangi dans la paix des esprits », Galerie des Pénitents Noirs  
Catalogue d'exposition, Ville d'Aubagne, France
- 2007** « Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »  
Catalogue d'exposition, p.144-145, éditions Johannesburg art galerie, Afrique du Sud  
« 6e Biennale internationale de la gravure d'île-de-France »  
Catalogue d'exposition, p.48, éditions Conseil Général des Yvelines
- 2006** « Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »  
Catalogue d'exposition, p.117, éditions Moderna Museet, Stockholm
- 2006** « Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »  
Catalogue d'exposition, p.99, éditions Mori Art Museum, Tokyo
- 2006** « 7<sup>e</sup> Triennale Mondiale de l'Estampe et de la Gravure Originale »  
Catalogue d'exposition, p.231, AMAC, Chamalières, France
- 2005** « La Poésie Africaine »  
Images de Franck K. Lundangi  
Poèmes choisis par Bernard Magnier  
Collection Album Dada, éditions Mango, Paris
- 2005** « Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »  
Catalogue d'exposition, p.166-167, éditions du Centre Pompidou, Paris
- 2005** « Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »  
Catalogue d'exposition, p.128, éditions Hayward Gallery, Londres
- 2004** « Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »  
Catalogue d'exposition, p.148, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, éditions Hatje Cantz
- 2004** « Lundangi - Segment de l'art contemporain Angolais »  
Texte d'Adriano Mixinge  
Catalogue d'exposition, UNESCO, Paris
- 2003** « A casa dos Sentidos »  
Textes de Nuno Judice et Adriano Mixinge  
Catalogue d'exposition, Instituto Camoes, Paris
- 2003** « La sculpture sur bois -Techniques et créations »  
Texte de Françoise Coffrant, p.123, éditions Fleurus, Paris
- 2003** « Franck K. Lundangi, peintre »  
Texte de Laurent Danchin  
Les carnets de la Création, éditions de l'œil, Paris
- 2003** « Triennale mondiale de l'estampe petit format »  
Catalogue d'exposition, p. 271, AMAC, Chamalières, France
- 2002** « Aux Frontières de l'Art Brut »  
Catalogue d'exposition, Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris
- 2001** « Biennale internationale de Laval »  
Textes de Laurent Danchin, p.16-17, et de Bernard Legendre, p.18.  
Catalogue d'exposition, éditions Siloë