

# Franck K. Lundangi

**Né en Angola en 1958.**

**Vit et travaille en France.**

Franck K. Lundangi a d'abord été footballeur professionnel avant de se tourner vers l'art, peu après son arrivée en France, en 1990. Une révélation de sa nature profonde, due à la rencontre de Catherine, sa future épouse, dans une communauté d'artistes des environs de Paris.

Poète philosophe, il s'interroge sur le monde et explore les thèmes profonds de la vie, de la mort, de l'amour. Son inspiration vient du silence. Sa démarche est spirituelle. Le registre cosmogonique qu'il inclut dans son art en est un signe.

Son univers graphique et pictural est d'une simplicité pleine d'élégance. Il utilise toute une gamme de techniques, dessin, peinture, sculpture et gravure.

Depuis 1994, Franck Lundangi a participé à un grand nombre d'expositions, personnelles ou collectives. Il a séjourné dans plusieurs résidences d'artistes.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2010** Institut des cultures d'Islam, Paris  
Maison des sciences de l'Homme, ADEIAO, Paris
- 2008** Galerie des pénitents, Aubagne en Provence, France
- 2007** AFD, Agence Française de Développement, Paris
- 2006** Galerie Picot-Le Roy, Morgat, France
- 2005** Galleria Tonelli, Milan, Italy
- 2004** Salle Miro, Unesco, Paris  
Château de Trousse-Barrière, Briare, France  
Bibliothèque municipale de Marignier, Haute-Savoie, France
- 2003** Instituto Camoes, Paris, France  
Galerie de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2002** Galerie Mailletz, Paris, France  
INSA, Saint-Etienne du Rouvray, Rouen, France
- 1999** Galerie Art Contemporain, l'Isle sur Sorgue, France
- 1998** Ambassade de la République d'Angola, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2011** Ars 11, Hämeenlinna Art Museum, Finland  
OMA - Oulu Museum of Art, Finland  
"South is the new North", Influxcontemporary Art, Lisbon, Portugal  
Cavin Morris Gallery, New York  
Dialogue among civilisation, Art for Humanity, Kznsa Gallery, Durban, South Africa
- 2010** « Africa 2.0 : Is there a contemporary african art ? », Influxcontemporary Art,  
Lisbon, Portugal  
Joburg Art Fair, Galerie Béatrice Binoche, South Africa  
8<sup>e</sup> Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale, Triennale de Chamalières,  
France
- 2009** « Traits Complices », Galerie Béatrice Binoche, St Denis de la Réunion  
« Animal, anima » Fondation Blachère, Apt, France  
« Loneliness or the last island », 6th International Triennial of Graphic art -  
Bitola, Republic of Macedonia

- 6<sup>th</sup> International Print Biennale, « L'Arte e il Torchio », Cremona, Italy  
 Château de Trousse-Barrière, Briare, France
- 2008** « Esprits d'Afrique », Galerie A l'Ecu de France, Viroflay, France  
 « Un monde Toucouleur », Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France
- 2007** « Africa Remix », Johannesburg Art Gallery, South Africa  
 « As Portas do Mundo », Neumünster Abbey Cultural Center, Luxemburg  
 6<sup>th</sup> International Ile-de-France Printmaking Biennale, Versailles, France  
 Contemporary Art Museum, Castello di Rivoli, Italy
- 2006** « Africa remix », Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
 « Africa remix », Mori Art Museum, Tokyo, Japan  
 Musée de la miniature, Montélimar, France  
 Musée de Guéret, Limousin, France  
 8<sup>e</sup> International Miniature Art Biennale, Ville-Marie, Québec, Canada  
 7<sup>th</sup> World Exhibition of Original Prints, Chamalières Triennale, Auvergne, France
- 2005** « As Portas do Mundo », Palacio D. Manuel, Evora, Portugal  
 « Africa Remix », Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 « Africa Remix », Hayward Gallery, London, UK  
 « Liaisons Africaines », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France  
 Galerie une sardine collée au mur, Geneva, Switzerland
- 2004** Wittstock Museum, Germany  
 « Africa Remix », Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany  
 « Résonances Africaines », Chapelle Saint-Julien, Laval, France
- 2003** 6<sup>e</sup> Triennale mondiale de l'estampe petit format, Chamalières, France
- 2002** « Voyageurs Imaginaires » Centre culturel Aragon, Oyonnax, France
- 2001** « Aux Frontières de l'Art Brut », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2000** Paris Art show, Westport, USA  
 L'Atelier, Centre d'art et d'échanges culturels de Pignans, Var, France  
 Galerie Munhwadoknibkuk, Seoul, South Korea
- 1999** Galerie Maine Durieu, Paris, France
- 1998** Galerie St. Charles de Rose, Paris, France  
 Musée-Atelier Roy Adzak, Paris, France
- 1997** « Ouverture, Regards du Monde », Toit de la Grande Arche, Paris la Défense, France
- 1996** Eglise de la Villetertre, Oise, France

## COLLECTIONS

Hämeenlinna Art Museum, Finland  
 Artothèque Réunion, La Réunion  
 The Cremona Civic Museum, Italy  
 Fondation Blachère, Apt  
 Fundação ProJustitiae, Porto  
 Conseil Général des Yvelines, Versailles  
 Ville d'Aubagne en Provence, France  
 Ambassade de l'Angola, Paris  
 AMAC, Chamalières  
**Collections Privées:** Angola, Allemagne, Autriche, Etats-Unis,  
 France, Suisse, Portugal, Japon, Italie

## **BIBLIOGRAPHIE**

**2011**

Catalogue

Ars 11, Museum of contemporary Art Kiasma, Finland

**2010**

Joburg Art Fair, Afrique du sud

Catalogue d'exposition, Galerie Béatrice Binoche.

8<sup>e</sup> Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale, Triennale de Chamalières

Catalogue d'exposition, AMAC, France.

**2009**

« Traits complices », Galerie Béatrice Binoche, Saint-Denis de la Réunion

Livre Rouge Gorge n°10, Paris et Saint-Denis de la Réunion.

« Animal, anima » Fondation Blachère

Catalogue d'exposition, éditions Fondation blachère, Apt, France.

6<sup>e</sup> Biennale internationale de la gravure « L'Arte e il Torchio », Catalogue d'exposition, A.D.A.F.A.

Cremona, Italie.

**2008**

« Lundangi dans la paix des esprits », Galerie des Pénitents Noirs

Catalogue d'exposition, Ville d'Aubagne, France.

**2007**

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.144-145, éditions Johannesburg art galerie, Afrique du Sud.

« 6<sup>e</sup> Biennale internationale de la gravure d'île-de-France »

Catalogue d'exposition, p.48, éditions Conseil Général des Yvelines.

**2006**

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.117, éditions Moderna Museet, Stockholm.

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.99, éditions Mori Art Museum, Tokyo.

« 7<sup>e</sup> Triennale Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale »

Catalogue d'exposition, p.231, AMAC, Chamalières, France.

**2005**

« La Poésie Africaine »

Images de Franck K. Lundangi

Poèmes choisis par Bernard Magnier

Collection Album Dada, éditions Mango, Paris.

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.166-167, éditions du Centre Pompidou, Paris.

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.128, éditions Hayward Gallery, Londres.

**2004**

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.148, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, éditions Hatje Cantz

« Lundangi - Segment de l'art contemporain Angolais », Texte d'Adriano Mixinge

Catalogue d'exposition, UNESCO, Paris.

**2003**

« A casa dos Sentidos »

Textes de Nuno Judice et Adriano Mixinge

Catalogue d'exposition, Instituto Camoes, Paris.

« La sculpture sur bois -Techniques et créations »

Texte de Françoise Coffrant, p.123, éditions Fleurus, Paris.

« Franck K. Lundangi, peintre », Texte de Laurent Danchin

Les carnets de la Création, éditions de l'œil, Paris.

« Triennale mondiale de l'estampe petit format »

Catalogue d'exposition, p. 271, AMAC, Chamalières, France.

**2002**

« Aux Frontières de l'Art Brut »

Catalogue d'exposition, Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris.

**2001**

« Biennale internationale de Laval »

Textes de Laurent Danchin, p.16-17, et de Bernard Legendre, p.18.

Catalogue d'exposition, éditions Siloë.