

Franck K. Lundangi

1958

Né en Angola

1990

Vit et travaille à Briare, France.

Expositions Personnelles (Sélection)

2018 « Un chemin » Les Rencontres d'Art Contemporain, Grenier du Chapitre, Cahors, France

2017 « Dialogues » Galerie Anne de Villepoix, Paris

2015 « Trajectoires VII » Galerie Frédéric Moisan, Paris

2014 « Rêves » Galerie Maine Durieu, Paris

2013 Château de Trousse-Barrière, Briare, France

2010 Institut des cultures d'Islam, Paris

Maison des Sciences de l'Homme, ADEIAO, Paris

2008 Galerie des pénitents, Aubagne en Provence, France

2007 AFD, Agence Française de Développement, Paris

2006 Galerie Picot-Le Roy, Morgat, France

2005 Galleria Tonelli, Milan, Italy

2004 Salle Miro, Unesco, Paris

Château de Trousse-Barrière, Briare, France

Bibliothèque municipale de Marignier, Haute-Savoie, France

2003 Instituto Camoes, Paris, France

Galerie de la Halle Saint-Pierre, Paris, France

2004 Galerie Maillietz, Paris, France

INSA, Saint-Etienne du Rouvray, Rouen, France

1999 Galerie Art Contemporain, l'Isle sur Sorgue, France

1998 Ambassade de la République d'Angola, Paris

Expositions Collectives (Sélection)

2018 « Go Figure », Collection Pizzuti, OH, USA

« Le Génie des Modestes », Centre abbé Pierre – Emmaüs d'Esteville, France

2017 1:54 Contemporary African Art Fair, London, Représenté par Galerie Anne de Villepoix, Paris

« In and Out of Africa », Collection Treger/Saint Silvestre, Núcleo de Arte da Oliva Creative Factory, Portugal

Drawing Now Paris, Représenté par Galerie Anne de Villepoix, Paris

« Immortal menagerie », Cavin Morris Gallery, New York

2016 1:54 Contemporary African Art Fair, London, Représenté par Galerie Anne de Villepoix, Paris

1:54 Contemporary African Art Fair, New York, Représenté par Galerie Anne de Villepoix, Paris

Drawing Now Paris, Représenté par Galerie Anne de Villepoix, Paris

Also Known As Africa, Paris, Représenté par Galerie Polysemie, Marseille, France

« Sur la route du chamanisme », Galerie Frédéric Moisan, Paris

DDESSIN, Atelier Richelieu, Paris, Représenté par Galerie Polysemie, Marseille, France

2015 « Lumières d'Afriques », Théâtre National de Chaillot, Paris

Rhizome : New Growth at Cavin Morris Gallery, Cavin Morris Gallery, New York

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Représenté par Galerie Frédéric Moisan, Paris

Galerie Frédéric Moisan, Paris

« Circulations Majeurs 3/5 », HCE Galerie, Saint-Denis, Paris

DDESSIN, Atelier Richelieu, Paris, Représenté par Galerie Polysemie, Marseille, France

« In Dreams Begin Responsibilities », 30 Years at Cavin Morris, New York

« Metro Curates Fair, Cavin Morris Gallery, New York

2014 « African Outsider », Représenté par Galerie Polysemie, Marseille, France

« The Outsider eye », Ille Arts, New York

« Freshet : Old Loves, New Directions, Cavin Morris Gallery, New York

« Mycélium, Génie savant-Génie brut », Abbaye d'Auberive, Haute-Marne, France

« Dialogue » Galerie Philippe Lawson, Paris

Château Trousse-Barrière, Briare, France

2013 « Mes Amours... », Bandjoun Station, Art Center / Museum of Contemporary Art, Cameroon

« L'Histoire d'un oeil », Angle Art Contemporain, Saint-Paul-trois-châteaux, France

- The Metro Sho, Cavin Morris, New York
- 2012** Fondation Blachère – centre d'art, APT, France
Cavin-Morris Gallery, New York
7th International Triennial of Graphic Art Bitola, Macedonia
- 2011** Ars 11, Hämeenlinna Art Museum, Finland
OMA - Oulu Museum of Art, Finland
Cavin-Morris Gallery, New York
Outsider Art Fair, Cavin-Morris Gallery, New York
- 2010** Dialogue among civilisation, Art for Humanity, Kznsa Gallery, Durban, South Africa
« Africa 2.0 : Is there a contemporary african art ? », Influxcontemporary Art, Lisbon
Joburg Art Fair, Galerie Béatrice Binoche, South Africa
8e Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale, Triennale de Chamalières, France
- 2009** « Traits Complices », Galerie Béatrice Binoche, St Denis de la Réunion, France
« Animal, anima » Fondation Blachère, Apt, France
« Loneliness or the last island », 6th International Triennial of Graphic art - Bitola, Republic of Macedonia
6th International Print Biennale, « L'Arte e il Torchio », Cremona, Italy
Château de Trousse-Barrière, Briare, France
- 2008** « Esprits d'Afrique », Galerie A l'Ecu de France, Viroflay, France
« Un monde Toucouleur », Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France
- 2007** « Africa Remix », Johannesburg Art Gallery, South Africa
« As Portas do Mundo », Neumünster Abbey Cultural Center, Luxemburg
6th International Ile-de-France Printmaking Biennale, Versailles, France
Contemporary Art Museum, Castello di Rivoli, Italy
- 2006** « Africa remix », Moderna Museet, Stockholm, Sweden
« Africa remix », Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Musée de la miniature, Montélimar, France
Musée de Guéret, Limousin, France
8e International Miniature Art Biennale, Ville-Marie, Québec, Canada
7th World Exhibition of Original Prints, Chamalières Triennale, Auvergne, France
- 2005** « As Portas do Mundo », Palacio D. Manuel, Evora, Portugal
« Africa Remix », Centre Georges Pompidou, Paris, France
« Africa Remix », Hayward Gallery, London, UK
« Liaisons Africaines », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
Galerie une sardine collée au mur, Geneva, Switzerland
- 2004** Wittstock Museum, Germany
« Africa Remix », Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
« Résonances Africaines », Chapelle Saint-Julien, Laval, France
- 2003** 6e Triennale mondiale de l'estampe petit format, Chamalières, France
- 2002** « Voyageurs Imaginaires » Centre culturel Aragon, Oyonnax, France
- 2001** « Aux Frontières de l'Art Brut », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2000** Paris Art show, Westport, USA
L'Atelier, Centre d'art et d'échanges culturels de Pignans, Var, France
Galerie Munhwadoknibkuk, Seoul, South Korea
- 1999** Galerie Maine Durieu, Paris, France
- 1998** Galerie St. Charles de Rose, Paris, France
Musée-Atelier Roy Adzak, Paris, France
- 1997** « Ouverture, Regards du Monde », Toit de la Grande Arche, Paris la Défense, France
- 1996** Eglise de la Villetertre, Oise, France

Collections Publiques (Sélection)

Pizzuti Collection, USA
Hämeenlinna Art Museum, Finland
Artothèque Réunion, La Réunion, France
The Cremona Civic Museum, Italy
Fondation Blachère, Apt, France
Collection Treger/Saint Silvestre, Portugal
Fundação ProJustitiae, Porto
Conseil Général des Yvelines, Versailles, France
Ville d'Aubagne en Provence, France

Ambassade de l'Angola, Paris
AMAC, Chamalières, France

Collections Privées

Angola, Allemagne, Autriche, Belgique, France, Finlande, Suisse, Japon, Portugal, U.S.A

Bibliographie

2018

Catalogue

Les Rencontres d'Art Contemporain éditions, Cahors, France

2017

Catalogue

1:54 Contemporary African Art Fair, London

Drawing Now Paris, Salon du dessin Contemporain

2016

Catalogue

1:54 Contemporary African Art Fair, London

1:54 Contemporary African Art Fair, New York.

Drawing Now, Paris, Salon du Dessin Contemporain.

Also Known As Africa, Paris

2015

Catalogue

Parcours des Mondes, Salon International des Arts Premiers et Asiatiques, Galerie Frédéric Moisan, Paris, Saint-Germain-Des-Prés.

« Lumières d'Afriques », Théâtre National de Chaillot, Paris

2014

Catalogue

« Rêves » Galerie Maine Durieu, Paris.

« Mycelium : génie Savant - génie Brut », Abbaye d'Auberive, Haute-Marne, France

2013

Catalogue

Collection Fondation Blachère, Apt, France

2012

Catalogue

7th International Triennial of Graphic Art Bitola, Republic of Macedonia

2011

Catalogue

Ars 11, Museum of contemporary Art Kiasma, Finland

2010

Joburg Art Fair, South Africa

Catalogue d'exposition, Galerie Béatrice Binoche.

8e Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale, Triennale de Chamalières.

Catalogue d'exposition, AMAC, France.

2009

« Traits Complices » Galerie Béatrice Binoche

Livre d'artiste, éditions Rouge Gorge, Paris.

« Animal, anima » Fondation Blachère

Catalogue d'exposition, éditions Fondation blachère, Apt, France.

6e Biennale internationale de la gravure « L'Arte e il Torchio »

Catalogue d'exposition, A.D.A.F.A. Cremona, Italie.

2008

« Lundangi dans la paix des esprits », Galerie des Pénitents Noirs

Catalogue d'exposition, Ville d'Aubagne, France.

La Maison Vieille des Rives, Analdo Santos, novembre 2008, couverture, L'Harmattan, Paris

2007

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.144-145, éditions Johannesburg art galerie, Afrique du Sud.

« 6e Biennale internationale de la gravure d'île-de-France »

Catalogue d'exposition, p.48, éditions Conseil Général des Yvelines.

2006

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.117, éditions Moderna Museet, Stockholm.

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.99, éditions Mori Art Museum, Tokyo.

« 7e Triennale Mondiale de l'Estampe et de la Gravure Originale »

Catalogue d'exposition, p.231, AMAC, Chamalières, France.

2005

« La Poésie Africaine »

Images de Franck K. Lundangi

Poèmes choisis par Bernard Magnier

Collection Album Dada, éditions Mango, Paris.

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.166-167, éditions du Centre Pompidou, Paris.

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.128, éditions Hayward Gallery, Londres.

2004

« Africa Remix, l'art contemporain d'un continent »

Catalogue d'exposition, p.148, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, éditions Hatje Cantz.

« Lundangi - Segment de l'art contemporain Angolais »

Texte d'Adriano Mixinge

Catalogue d'exposition, UNESCO, Paris.

2003

« A casa dos Sentidos »

Textes de Nuno Judice et Adriano Mixinge

Catalogue d'exposition, Instituto Camoes, Paris.

« La sculpture sur bois -Techniques et créations »

Texte de Françoise Coffrant, p.123, éditions Fleurus, Paris.

« Franck K. Lundangi, peintre »

Texte de Laurent Danchin

Les carnets de la Création, éditions de l'oeil, Paris.

« Triennale mondiale de l'estampe petit format »

Catalogue d'exposition, p. 271, AMAC, Chamalières, France.

2002

« Aux Frontières de l'Art Brut »

Catalogue d'exposition, Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris.

2001

« Biennale internationale de Laval »

Textes de Laurent Danchin, p.16-17, et de Bernard Legendre, p.18.

Catalogue d'exposition, éditions Siloë.

1999

Nouveaux paysages littéraires(1996-1998) 1, numero 136, janv.-avr. 1999, couverture, Cultures Sud/Notre

Librairie